



## Des tentes, des instruments de musique et des outils

« *Ada accoucha de Yabal : c'est lui l'ancêtre des éleveurs nomades. Le nom de son frère était Youbal : c'est lui l'ancêtre de tous ceux qui jouent de la harpe et du chalumeau. Tsilla, de son côté, accoucha de Toubal-Caïn, qui forgeait tous les outils de bronze et de fer.* »

**Genèse 4.20-22**

Le texte qui est cité plus haut nous ramène à l'aube de la civilisation. Deux groupes de gens sont en train de se développer, l'un issu de la lignée de Caïn et l'autre issu de la lignée de Seth. Dès la septième génération, nous voyons clairement se dessiner l'esprit de chacune de ces deux lignées. Caïn a quitté la présence de Dieu et cela se reflète dans les générations suivantes, alors que Seth a recherché la présence du Seigneur et c'est parmi ses descendants que les gens ont commencé à invoquer le nom du Seigneur. On trouve des ressemblances remarquables et des noms très semblables lorsqu'on compare les généalogies de Caïn et de Seth, mais on note une direction et des buts totalement différents dans les vies de leurs descendants respectifs.

Yabal, Youbal et Toubal-Caïn sont trois fils de Lémek auxquels ses deux femmes ont donné naissance. On retrouve chez Lémek la nature de son père Caïn. Non seulement a-t-il quitté la présence de Dieu, mais il a de plus démontré ouvertement sa nature violente, sans foi ni loi, se vantant auprès de ses femmes d'avoir un esprit bien plus vengeur et une nature bien plus terrifiante que Dieu lui-même.

Un élément qui mérite cependant notre attention particulière, c'est le fait que Moïse nous parle des accomplissements exceptionnels des fils de ce méchant Lémek. Ce sont des inventeurs qui ont utilisé leurs talents et les ressources à leur disposition et qui ont ainsi donné à la race humaine des idées et des produits permettant d'aider les gens à accomplir le mandat culturel que Dieu nous a confié. Yabal est le père de ceux qui vivent sous la tente et qui sont éleveurs de troupeaux. Youbal est le père de ceux qui jouent de la harpe et de la flûte, et Toubal-Caïn a forgé toutes sortes d'outils de bronze et de fer. C'étaient là de merveilleuses inventions et de grandes avancées dans le développement et la culture de la terre par l'utilisation des ressources que Dieu a placées sur cette terre et du potentiel des humains créés par Dieu.

Ce qui est cependant remarquable, c'est que nous trouvons cette information au sujet de ces premiers développements chez les descendants de Caïn qui, de plus en plus, faisaient preuve de révolte contre Dieu et refusaient de servir le Seigneur. C'est en vain que nous cherchons la mention de telles

découvertes et de telles inventions chez les descendants de Seth. Par contre, nous remarquons dans la famille de ce dernier des développements d'une nature totalement différente. Maman Ève a remercié le Seigneur pour le don de son fils Seth et c'est au cours de la vie de ce fils « *que l'on commença à invoquer le nom de l'Éternel* » (Gn 4.26). Nous lisons le récit d'Hénoch qui a marché avec Dieu et qui ensuite ne fut plus parce que Dieu l'enleva. Un autre Lémek est mentionné, mais celui-ci donna par la foi le nom de Noé à son fils, parce « *celui-ci nous consolera de la peine que nous causent nos durs travaux manuels sur le sol que l'Éternel a maudit* » (Gn 5.29).

Nous ne lisons rien indiquant qu'ils ont inventé ou découvert les tentes, les instruments de musique, les outils de bronze ou de fer, mais nous remarquons par contre, à travers toute l'histoire du peuple de Dieu, qu'ils ont utilisé avec reconnaissance ces découvertes pour le service et la gloire du Seigneur! Les descendants de Seth ont fait ce que les descendants de Caïn n'ont pas fait; ils ont utilisé pleinement les produits de ce monde.

Dieu utilise des voies étonnantes pour accomplir ses plans et fournir à son peuple les moyens et les outils nécessaires pour le servir. Qu'ils en soient conscients ou non, même les enfants du monde doivent contribuer à l'honneur et à la gloire de Dieu. Les enfants de Dieu peuvent avec reconnaissance mettre à profit le fruit du labeur des enfants du monde.

Non, cela ne signifie pas que les inventions et les découvertes se font seulement par les non-croyants, mais cela ne veut pas dire non plus que tout ce qui origine du monde est par conséquent indigne du Seigneur et impropre à son service. Le Seigneur permet que de grands progrès soient réalisés dans la sphère culturelle, même à travers les efforts de ceux qui ne cherchent pas à le servir. C'est le privilège des enfants de Dieu. Lorsqu'ils ont quitté l'Égypte, ils étaient chargés sous le poids de tous les dons des Égyptiens. Lorsqu'ils sont entrés en Canaan, ils ont profité de tout le travail d'agriculture que les Cananéens avaient fait. Lorsqu'ils ont quitté Babylone, ils ont encore une fois reçu énormément du monde qui leur a fourni tout ce qui était nécessaire pour reconstruire Jérusalem et le Temple.

Aucun de ces dons, de ces tentes, de ces instruments musicaux et de ces outils ne manquait de sainteté en eux-mêmes. La question est plutôt dans quel but étaient-ils utilisés : était-ce pour glorifier et louer Dieu ou simplement pour la satisfaction, la protection ou le plaisir personnels? Depuis ce temps, bien d'autres découvertes ont été faites et d'immenses progrès technologiques ont été accomplis, pas nécessairement par des enfants de Dieu et pas nécessairement pour servir Dieu. Pourtant, c'est avec reconnaissance que nous pouvons les recevoir et les utiliser au service du Seigneur, pour l'honneur et la gloire de son saint nom. « *À l'Éternel la terre et ce qui la remplit* » (Ps 24.1).

---

**Cornelius VanSprosen**, pasteur

Traduit de « Of Tents, Musical Instruments and Tools », *Clarion*, vol. 51, n° 14, 5 juillet 2002, p. 333.

L'auteur est pasteur à la retraite qui a œuvré dans les Églises réformées canadiennes (CanRC).

[www.ressourceschretiennes.com](http://www.ressourceschretiennes.com)



2014. Traduit et utilisé avec permission. Cet article est sous licence Creative Commons. Paternité – Partage dans les mêmes conditions 4.0 International ([CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/))

